



Unter der Schirmherrschaft von
Baden-Württembergs Ministerpräsident
Winfried Kretschmann

akkordeon
10. 05. – 12. 05. 24 *musik*
Ettlingen
preis 2024

*16. Akkordeon
Musik Preis 2024
Ettlingen*

10. bis 12. Mai 2024

Wettbewerb für Solo, Duo, Kammer-,
Ensemble- und Orchestermusik
in verschiedenster Besetzung bis 27 Jahre



Neuvorstellung

BRAVO *myColor*

NEU



Wind



Sky



Water



Sunset



Sunrise



Earth



Day



Fire



Twilight



Night

- Erleben sie einen neuen Teil der BRAVO-Familie
- Frische neue Farben
- Matt lackierte Oberflächen
- Kleine Weiterentwicklungen in Details der bekannten und erfolgreichen BRAVO-Serie
- Ein „Facelift“, dass sich sehen und hören lassen kann



HOHNER

ENJOY MUSIC



Vertrieb für Deutschland und Österreich:
MUSIK MEYER GmbH · CORE ONE MUSIC
Industriestraße 20 · 35041 Marburg · coreonemusic.de

hohner.de

Inhaltsverzeichnis

4	Sonderpreis und Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten
5	Grußwort des Ministerpräsidenten Winfried Kretschmann
6	Ettlingen stellt sich vor
7	Grußwort des Oberbürgermeisters Johannes Arnold
8	Grußwort des Präsidenten des DHV LV Baden-Württemberg Manfred Kappler
9	Grußwort des DALV-Bundesvorstandsmitglieds Volker Rausenberger
10	Rahmenprogramm und Abschlussveranstaltung
12	Lageplan und Übersichtsplan der Veranstaltungsorte
14	Wertungsspiele Übersicht nach Räumen
17	Jurymitglieder
18	Wertungsspiele Übersicht nach Kategorien
20	Wertungsspiele Zeitplan
54	Aussteller und Bewirtung
56	Wichtige Informationen zu Ablauf und Eintrittskarten
58	Sonderpreise und Preisgelder
61	Danksagung
63	Impressum, Organisation und Kontakt



Unter der Schirmherrschaft von
Baden-Württembergs Ministerpräsident
Winfried Kretschmann

Der Deutsche Harmonika-Verband Landesverband Baden-Württemberg e.V. freut sich sehr, dass Ministerpräsident Winfried Kretschmann in diesem Jahr wiederholt die Schirmherrschaft für den Akkordeon Musik Preis übernommen hat.

Sonderpreis

»Ehrenpreis des Ministerpräsidenten«

Ministerpräsident Winfried Kretschmann stiftet den »Ehrenpreis des Ministerpräsidenten des Landes Baden-Württemberg«. Der Preis in Form eines Pokales wird vergeben für den besten Vortrag in der Kategorie 1.1. Akkordeon | Solo oder 1.2 Akkordeon Standardbass | Solo, Altersgruppe 5.



Es ist wieder soweit: Der Deutsche Harmonika-Verband e. V. richtet erneut seinen renommierten Wettbewerb, »Akkordeon Musik Preis« aus. Zu diesem besonderen Musikereignis begrüße ich als Schirmherr die Veranstalterinnen und Veranstalter, Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowie alle anwesenden Gäste recht herzlich in Ettlingen!

Der Akkordeon Musik Preis hat sich über die Jahre als eine wichtige Plattform für junge Musikerinnen und Musiker mit dem Akkordeon, der Steirischen Harmonika, der Diatonischen Handharmonika und zuletzt der Mundharmonika etabliert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zeigen dort ihr musikalisches Talent und messen sich mit Gleichgesinnten. Dieser Wettbewerb zeigt wunderbar, wie Kinder und Jugendliche mit Hingabe und Begeisterung das Akkordeonspiel pflegen und weiterentwickeln.

Der Deutsche Harmonika-Verband leistet mit der Ausrichtung dieses Wettbewerbs einen wichtigen Beitrag zur Förderung des musikalischen Nachwuchses. Das gemeinsame Musizieren hat in Baden-Württemberg eine lange Tradition. Gerade die Jugendarbeit in den zahlreichen Musikvereinen und Ensembles, in Chören, Orchestern und kammermusikalischen Formationen sind von unschätzbarem Wert: Das gemeinsame Musizieren ermöglicht viele prägende Erfahrungen in einer Gemeinschaft und fördert das Selbstbewusstsein sowie die eigene Kreativität.

Mein Dank gilt allen an der Organisation und Durchführungen Beteiligten. Den teilnehmenden jungen Musikern sowie den Gästen wünsche ich viel Freude an dem Wettbewerb!

Winfried Kretschmann

Winfried Kretschmann
Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg

Ettligen stellt sich vor

Ettligen wird geprägt durch reizvolle Kontraste: die historische Altstadt begeistert durch enge Gassen und weite Plätze, die zum Bummeln ebenso einladen wie zum Verweilen. Überall ist die lange Geschichte der Stadt spürbar. Geschäfte und Gastronomie lassen kaum Wünsche übrig. Doch Ettligen blickt auch seit jeher über den Tellerrand hinaus: die Stadt unterhält zahlreiche Städtepartnerschaften, darunter eine der ältesten bundesweit mit Epernay in der Champagne.

Darüber hinaus ist Ettligen durch seine breit gefächerte Kulturszene über die Grenzen der Region hinaus bekannt: das ganze Jahr über gibt es Angebote für Freunde der Bildenden oder Darstellenden Kunst, Szenegänger und Musikfans jeglicher Couleur. Flugschiff sind die Schlossfestspiele, die den Schlosshof jeden Sommer in eine Theaterbühne verwandeln. Ein besonderes Anliegen ist der Stadt die Amateurmusik, so finden regelmäßig Chor- und Orchesterkonzerte der örtlichen Vereine sowie große Festivals der Amateurmusikverbände statt.



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Mitglieder des Deutschen Harmonika-Verbands,
liebe Gäste,

während in vielen deutschen Städten derzeit die Vorbereitungen für die diesjährigen Fußball-Europameisterschaften laufen, freuen wir uns auf das Finale des Akkordeon Musik Preises hier in Ettlingen. In den vergangenen Monaten haben sich Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus dem ganzen Land für dieses Finale qualifiziert und ich wünsche allen, die sich in diesen Tagen dem Votum der Jury stellen, dass Sie Ihre Bestleistung zeigen können. Auch den Zuhörerinnen und Zuhörern wünsche ich große Freude. Denn was gibt es Schöneres, als ein langes Wochenende bei dem man so viele Stunden musikalischer Höchstleistungen genießen darf?

Die Musik hat in Ettlingen einen sehr hohen Stellenwert: Letztes Jahr durften wir das Finale des Internationalen Jugendkapellentreffens des Bundes Deutscher Blasmusikverbände e.V. ausrichten und für Sonntag, den 6. Juli 2025, lade ich Sie erneut in unsere malerische Altstadt ein: Dann veranstalten wir die dritte Ausgabe des Ettlinger Musikfestivals mit rund 50 Musikvereinen und Chören aus der ganzen Region auf fünf Open-Air-Bühnen.

Die Förderung des Ehrenamts und aktiver Vereine leben wir seitens der Stadt Ettlingen in Partnerschaft und ich wünsche mir, dass wir mit unserem kulturellen Engagement Vorbild für andere Kommunen im ganzen Land sind. Denn in unseren Musikvereinen wird Gemeinschaft gelebt, wie ich sie mir in unserer ganzen Gesellschaft wünsche.

Ich danke allen Beteiligten des Deutschen Harmonika-Verbands e.V. sowie meinem Team im Kultur- und Sportamt der Stadt Ettlingen für die exzellente Vorbereitung dieser Veranstaltung. Mögen die Meisterschaften beginnen!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Johannes Arnold'. The signature is stylized and fluid.

Ihr Johannes Arnold
Oberbürgermeister der Stadt Ettlingen



»Es gibt nur zwei Arten von Musik:
Gute und schlechte.
Es kommt nicht darauf an, was Du spielst, sondern wie Du spielst.«

Mit diesem Zitat von Louis Armstrong heiÙe ich alle in Ettlingen in den Räumen des Schlosses herzlich willkommen. Der Akkordeon Musik Preis 2024 wird uns in Präsenz wieder aufzeichnen, wie vielfältig unsere Harmonikainstrumente erklingen können.

Und Sie, liebe Besucherinnen und Besucher werden feststellen, dass sich die für diesen besonderen Wettbewerb qualifizierten Teilnehmenden ein sehr hohes musikalisches Niveau erarbeitet haben, um am Wettstreit das bestmögliche Ergebnis zu erzielen.

Die Verantwortlichen des Deutschen Harmonika-Verbands danken den Musikerinnen und Musikern und den Lehrkräften für die Bereitschaft am AMP teilzunehmen und wünschen allen den von Ihnen erhofften Erfolg und die entsprechende Anerkennung ihrer musikalischen Leistung.

Lassen sie sich überraschen von der Vielfalt der dargebotenen Musikstücke und achten sie auch darauf »wie gespielt« wird.

Bei den beiden Abendkonzerten wird konzertante Akkordeonorchestermusik von höchster Qualität zu hören sein. Ob Akkordeon-Landesjugendorchester Baden-Württemberg, LandesSeniorenAkkordeonOrchester Baden-Württemberg oder das Quartett des Hohner-Konservatoriums Trossingen »Musica in Fiore«, wir versprechen ein musikalisches Highlight.

Manfred Kappler
Prsident DHV Landesverband Baden-Württemberg e. V.



Liebe Musikerinnen und Musiker,

nun seid ihr am Ziel angekommen, der Tag des Wettbewerbs ist da. Die intensive Zeit der Vorbereitung, des Eintauchens in die Musik, ihrer Struktur und ihrem Charakter, das Suchen nach dem Klang und auch der eigenen Interpretation ist jetzt an einem vorläufigen Ziel angekommen. Die Reise mit den erarbeiteten Werken, mit all dem was Musik ausmacht, geht weiter. Eine unendliche Geschichte zum Glück. Denn durch die Zeit, die ihr mit Musik und eurem Instrument verbringt, bekommt ihr lebendige Rückmeldungen aus der Musik und von eurem

Instrument, die für euch von unschätzbarem Wert werden. Und die euch weiterhin prägen und bilden werden. Bestätigungen, wie »Ja, so geht's« ebenso wie Widerstände, »Nein, das ist es noch nicht«. Auch das Aushalten von Fragezeichen, von Stellen in der Musik, die sich nicht auf Anhieb erschließen oder mehrdeutig sind, ist ein wesentlicher Bestandteil dieser Reise, neben der Bereicherung und all den positiven Gefühlen, die ihr durch das Musizieren an und für sich bekommt. Sich ein Ziel setzen, ausdauernd sein, an einer Sache dran bleiben, Widerstände überwinden, Wege finden, immer wieder Ausprobieren und vor allem: Hören und Hinhören, sich mit dem selbst erzeugten Klang auseinander setzen, vergleichen und abwägen, sich nicht sofort zufrieden geben mit dem erstbesten Klang – all das ist ein wichtiger Bestandteil eures musikalischen Tuns.

Ein großer Verdienst des DHV ist es, nun schon zum 16. Mal ein solches Ziel, den Akkordeon Musik Preis, zu veranstalten und den Musiker*innen zur Verfügung zu stellen. Als DALV unterstützen wir dieses Ziel, diese Veranstaltung ausdrücklich, ebenso wie den Wettbewerb »Jugend musiziert«, der ebenso ein so wichtiges Ziel in der Ausbildung unserer Musiker*innen darstellt.

Großer Dank auch an die Stadt Ettlingen, die damit auch ein Bekenntnis für kulturelle Bildung und ein soziales Miteinander abgibt.

Im Namen des Vorstands des Deutschen Akkordeonlehrer-Verbandes, wünsche ich allen Teilnehmenden viel Freude beim Musizieren und bereichernde Erlebnisse beim Hören der anderen Musiker*innen.

A handwritten signature in black ink that reads "Volker Rausenberger". The signature is written in a cursive, flowing style.

Volker Rausenberger

Mitglied im Bundesvorstand des Deutschen Akkordeonlehrer-Verbands e. V. (DALV)



Galakonzert | Quartett des Hohner-Konservatoriums Trossingen »Musica in Fiore«

Freitag, 10. Mai 2024 | 20 Uhr
Schloss Ettlingen, Asamsaal

Erleben Sie mit dem Akkordeon-Ensemble des Hohner-Konservatoriums Trossingen »Musica in Fiore«, wie sich das Akkordeon als flexibles Instrument in den verschiedenen Epochen mühelos bewegt. Die Verbindung alter Musik mit dem modernen Akkordeonsound erschafft ein neuartiges, einzigartiges Klangerlebnis mit großer dynamischer Bandbreite. Originalmusik, Jazz, Pop und Moderne gehören zum bunt gemischten Programm des Quartetts.

Eintritt 15,- | 10,- EUR

Karten bei der Touristinfo Ettlingen
(weitere Informationen siehe Seite 57)

Ehrengästeempfang

Freitag, 10. Mai 2024 | 18 Uhr
geschlossene Veranstaltung



Straßenmusikfestival

Samstag, 11. Mai 2024
ca. 10 – 17 Uhr
Fußgängerzone Ettlingen

Auch dieses Mal lassen die Musikerinnen und Musiker die Innenstadt erklingen! Sie sind als Solisten, Duos und Ensembles in der Innenstadt Ettlingen rund um den Marktplatz ganztags zu erleben. Tauchen Sie ein in die Klänge von Chanson, Tango, Klassik und vielem mehr. Erleben Sie außerdem die Klanginstallation »Musik berührt« auf dem Kurt-Müller-Graf-Platz und probieren Sie selbst aus, wie faszinierend der Sound von Akkordeon und Mundharmonika ist.

Zu erleben an folgenden Orten: Im Rathausturm | Brunnen am Erwin-Vetter-Platz | Bruchgasse vor Touristinfo | Kurt-Müller-Graf-Platz

Im Musensaal des Schlosses Ettlingen findet während der gesamten Veranstaltung eine Noten- und Instrumentenausstellung sowie die Bewirtung statt.



Galakonzert | Akkordeon-Landesjugendorchester und LandesSeniorenAkkordeonOrchester Baden-Württemberg

**Samstag, 11. Mai 2024 | 20 Uhr
Schlossgartenhalle**

An diesem Abend stehen erstmals beide Landesorchester des Deutschen Harmonika-Verband Landesverband Baden-Württemberg gemeinsam auf der Bühne. Das Akkordeon-Landesjugendorchester (ALJO) sowie das LandesSenioren-AkkordeonOrchester (LSAO) präsentieren sich in der Schlossgartenhalle. Die rund 25 Spielerinnen und Spieler des ALJO sind vielfach Preisträger nationaler wie internationaler Wettbewerbe. Das Ensemble ist im In- und Ausland äußerst gefragt und gastierte bereits auf allen fünf Kontinenten. Das Repertoire ist vielseitig und beinhaltet neben zeitgenössischer Originalmusik für Akkordeon auch klassische und folkloristische Werke. Das LSAO feierte 2023 mit großem Erfolg sein Debüt und umfasst etwa 50 Spielerinnen und Spieler. Das Orchester sorgt mit seinem abwechslungsreichen Programm bestehend aus Filmmusik, bekannten Evergreens und modernen Werken für Begeisterung. Auf das Publikum wartet ein abwechslungsreicher Konzertabend.

Eintritt 15,- | 10,- EUR
Karten bei der Touristinfo Ettlingen
(weitere Informationen siehe Seite 57)

Neben den Wertungsspielen verspricht das attraktive Rahmenprogramm jede Menge Spaß, Unterhaltung und gute Laune!

Künstlerische Leitung ALJO:
Bundesdirigentin Silke D'Inka
Künstlerische Leitung LSAO:
Sabine Kölz

Abschlussveranstaltung mit Wertungsbekanntgabe und Preisverleihung

**Sonntag, 12. Mai 2024 | 15 Uhr
Schlossgartenhalle**

Die besten Teilnehmenden sorgen für die musikalische Umrahmung.

Veranstaltungsorte



Wettbewerbe und Konzerte

- | | |
|--|--|
| <p>1 Schloss</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asamsaal • Epernaysaal • Musensaal • Rittersaal • Rohrsaal | <p>2 Schlossgartenhalle</p> <p>3 Eichendorff-Gymnasium Pavillon (Teilnehmendenanmeldung und Einspielräume)</p> |
|--|--|

Straßenmusikplätze

- | | |
|--|---|
| <p>1 Im Rathaustrum (Rathausbrücke – Marktstraße)</p> <p>2 Brunnen am Erwin-Vetter-Platz</p> | <p>3 Bruchgasse vor Touristinfo</p> <p>4 Kurt-Müller-Graf-Platz</p> |
|--|---|

Weitere Informationen zu Parkmöglichkeiten finden Sie auf Seite 57.



Swingnacht © Gerald Ulmann Photography

Wo Kultur
auf Natur trifft.



Die idyllische Lage am Rande des Schwarzwaldes bietet einen perfekten Mix aus Naturerlebnis und kulturellen Highlights. Ettlingen ist ein Ort, der das Herz berührt und die Sinne verzaubert, Gäste sich wohlfühlen und mit vielen schönen Erinnerungen im Gepäck zurück reisen.
[#ettlingenerleben](#)

Informationen zu Veranstaltungen & Events,
Rad- und Wanderwege, geführte Touren, Tickets
uvm. erhalten Sie in der Touristinfo Ettlingen:
Erwin-Vetter-Platz 2 | 76275 Ettlingen
Tel. 07243 101-380 | tourismus@ettlingen.de
www.ettlingen.de



Freitag, 10. Mai 2024

Zeit	Asamsaal	Rittersaal	Epernaysaal	Rohrersaal
14.00				
14.15			1.1 AG 5	Seite 28
14.30	1.2 AG 2 a.K. Seite 34			
14.45	1.5 AG 5 Seite 45			
15.00				
15.15				
15.30	1.6 AG 4/5 Seite 46			
15.45				
16.00				
16.15				
16.30				
16.45				
17.00				

Freitag, 10. Mai 2024 | 20 Uhr
Schloss Ettlingen, Asamsaal

Galakonzert | Quartett des Hohner-
Konservatoriums Trossingen »Musica in Fiore«

Alle Wertungsspiele finden im Schloss statt.

Samstag, 11. Mai 2024

Zeit	Asamsaal	Rittersaal	Epernaysaal	Rohrersaal		
09.30	4.1 Seite 48	1.1 AG 4 Seite 25	1.1 AG 5 (forts.)	1.2 AG 2 Seite 31		
09.45						
10.00						
10.15						
10.30						
10.45						
11.00						
11.15						
11.30						
11.45						
12.00			6.1 Seite 53	1.2 AG 5 Seite 39		
12.15						
12.30						
12.45						
13.00						
13.15						
13.30						
13.45						
14.00	4.1 (forts.)	1.1 AG 4 (forts.)				
14.15						
14.30						
14.45						
15.00					1.2 AG 4 Seite 37	1.2 AG 3 Seite 35
15.15						
15.30						
15.45						
16.00						
16.15						
16.30						
16.45				1.1 AG 2 Seite 20		
17.00						
17.15						
17.30						
17.45						
18.00	1.6 AG 2/3 Seite 45					
18.15			1.5 AG 4 Seite 44			
18.30	4.2 Seite 51					
18.45						
19.00						

Samstag, 11. Mai 2024 | 20 Uhr
Schlossgartenhalle

Galakonzert | Akkordeon-Landesjugendorchester und
LandesSeniorenAkkordeonOrchester Baden-Württemberg

Sonntag, 12. Mai 2024

Zeit	Asamsaal	Rittersaal	Epernaysaal	Rohrersaal
09.30		1.1 AG 3 Seite 22	2.2 AG 4/5 Seite 47	1.3 AG 4 Seite 39
09.45	4.3 Seite 52		1.4 Seite 41	
10.00				
10.15				
10.30				1.3 AG 5 Seite 40
10.45				
11.00				
11.15			2.1 Seite 47	1.5 AG 3 Seite 43
11.30				
11.45				
12.00				
12.15				
12.30				

Sonntag, 12. Mai 2024 | 15 Uhr
Schlossgartenhalle

Abschlussveranstaltung mit Wertungsbekanntgabe
und Preisverleihung

JETELINA.DE

... wo die Noten wohnen!

Akkordeon Solo

Akkordeon Duo

Akkordeon Kammermusik

Akkordeon Orchester



Notenwunderland, Inh. Bernd Glück
Musikgroßversand & Verlagsgruppe

Mühlgasse 22, D-78549 Spaichingen
Tel.: 07425 - 326 725

www.jetelina.de | Email: info@nowula.de

Jurymitglieder

Baratta, Joanne
Schweiz

Baumann, Johannes
Baden-Württemberg

D'Inka, Silke
Baden-Württemberg

Gass, Kathrin
Baden-Württemberg

Hazenbiller, Stefanie
Hessen

Hippe, Stefan
Bayern

Kölz, Hans-Günther
Baden-Württemberg

Lohmar, Peter
Nordrhein-Westfalen

Nebl, Andreas
Baden-Württemberg

Neugebauer, Heidrun
Baden-Württemberg

Nolte, Andrea
Nordrhein-Westfalen

Osten, Werner
Thüringen

Ruß, Wolfgang
Baden-Württemberg

1.1 Akkordeon | Solo (Amateure)

AG 2 (Jg. 2012-2013)	Seite 20	AG 4 (Jg. 2008-2009)	Seite 25
Sa 16.30 Rohrsaal Jury: Heidrun Neugebauer, Johannes Baumann, Stefanie Hazenbiller		Sa 09.30 Rittersaal Jury: Silke D'Inka, Wolfgang Ruß, Peter Lohmar	
AG 3 (Jg. 2010-2011)	Seite 22	AG 5 (Jg. 1997-2007)	Seite 28
So 09.30 Rittersaal Jury: Andreas Nebl, Werner Osten, Stefanie Hazenbiller		Fr 14.00 - Sa 12.06 Epernaysaal Jury: Heidrun Neugebauer, Johannes Baumann, Stefanie Hazenbiller	

1.2 Akkordeon Standardbass | Solo (Amateure)

AG 2 (Jg. 2012-2013)	Seite 31	AG 4 (Jg. 2008-2009)	Seite 37
Sa 09.30 Rohrsaal Jury: Hans-Günther Kölz, Andrea Nolte, Werner Osten Fr 14:30 Asamsaal (1 Beitrag außer Konkurrenz) Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Andrea Nolte		Sa 14.30 Epernaysaal Jury: Andrea Nolte, Hans-Günther Kölz, Werner Osten	
AG 3 (Jg. 2010-2011)	Seite 35	AG 5 (Jg. 1997-2007)	Seite 39
Sa 14.30 Rohrsaal Jury: Heidrun Neugebauer, Johannes Baumann, Stefanie Hazenbiller		Sa 12.20 Rohrsaal Jury: Hans-Günther Kölz, Andrea Nolte, Werner Osten	

1.3 Akkordeon | Solo Popularmusik (Amateure)

AG 4 (Jg. 2008-2009)	Seite 39	AG 5 (Jg. 1997-2007)	Seite 40
So 09.30 Rohrsaal Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Joanne Baratta		So 10.30 Rohrsaal Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Joanne Baratta	

1.4 Akkordeon | Kammermusik (Amateure)

AG 2 (Jg. 2012-2013)	Seite 41	AG 4 (Jg. 2008-2009)	Seite 42
So 09.50 Epernaysaal Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar		So 10.30 Epernaysaal Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar	
AG 3 (Jg. 2010-2011)	Seite 41		
So 10.05 Epernaysaal Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar			

AG = Altersgruppe

1.5 Akkordeon | Duo (Amateure)**AG 3** (Jg. 2010-2011)

Seite 43

So 11.15 Rohrersaal

Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Joanne Baratta

AG 5 (Jg. 1997-2007)

Seite 45

Fr 14.45 Asamsaal

Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Andrea Nolte

AG 4 (Jg. 2008-2009)

Seite 44

Sa 18.00 Epernaysaal

Jury: Stefan Hippe, Werner Osten, Andrea Nolte

1.6 Akkordeon | Ensemble (Amateure)**AG 2/3** (Jg. 2010-2013)

Seite 45

Sa 17.40 Asamsaal

Jury: Andreas Nebl, Joanne Baratta, Wolfgang Ruß

AG 4/5 (Jg. 1997-2009)

Seite 46

Fr 15.30 Asamsaal

Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Andrea Nolte

Mundharmonika (Amateure)**2.1 Solo AG 2/3** (Jg. 2010-2013)

Seite 47

So 11.15 Epernaysaal

Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar

2.2 Spielruppen AG 4/5 (Jg. 1997-2009)

Seite 47

So 09.30 Epernaysaal

Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar

2.1 Solo AG 4/5 (Jg. 1997-2009)

Seite 47

So 11.30 Epernaysaal

Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar

Professionals**4.1 Akkordeon | Solo**

Seite 48

Sa 09.30 Asamsaal

Jury: Stefan Hippe, Andreas Nebl, Joanne Baratta

4.3 Akkordeon | Kammermusik und Duo

Seite 52

So 09.45 Asamsaal

Jury: Andrea Nolte, Stefan Hippe, Heidrun Neugebauer

4.2 Akkordeon | Solo Populärmusik

Seite 51

Sa 18.10 Asamsaal

Jury: Hans-Günther Kölz, Wolfgang Ruß, Heidrun Neugebauer

6.1 Steir./Diat. Handharmonika | Solo

Seite 53

Sa 12.15 Epernaysaal

Jury: Heidrun Neugebauer, Johannes Baumann, Stefanie Hazenbiller

1.1 Akkordeon | Solo (Amateure) AG 2

Rohrersaal

Jury: Heidrun Neugebauer, Johannes Baumann, Stefanie Hazenbiller

Sa 16.30	Angelina Leist	Berlin	Contredanse aus: »Zum Üben und Vorspielen, Band 3« Jovano aus »Space Music for accordion« Suite for Accordion Solo 3. Floating in star dust	Anonymous <i>bearb. Lars Holm</i> Petri Makkonen
Sa 16.39	Hagen Scholz	Dresden Sachsen	Lämmchen, Lämmchen aus »Kleine Suite« Drei Bären Die Ziege aus »Miniatur-Suite« 4. Ostinato	Heitor Villa-Lobos Viktor Vlasov Werner Richter
Sa 16.48	Liesbeth Meier	Neubrandenburg Mecklenburg- Vorpommern	aus »12 Tango Studies« 1. Sneaking Sonate a-Moll K.149 L.93 aus »12 Miniaturen« Russisches Wiegenlied Vertrackte Fünf	Sven Erik Werner Domenico Scarlatti Helmut Barbe
Sa 17.11	Hella von Goetz und Schwanenfließ	Mülheim an der Ruhr Nordrhein-Westfalen	aus »50 Stücke zum Gebrauch der Anfänger op. 38« Allegro C-Dur Pierrot träumt La Valse d'Amelie aus »die fabelhafte Welt der Amelie«	Johann Wilhelm Hässler Lajos Papp Yann Thiersen
Sa 17.20	Petr Guk	Freiberg Sachsen	Adagio Sieben Akkordeonskizzen aus »Märchen-Suite« Das Rübchen Der Däumling Zinnsoldat	Daniel Streibelt Werner Richter Viktor Vlasov

Änderungen vorbehalten.

Fortsetzung von Seite 20

Jan Wang	Berlin	Allegro aus »Fünf Stücke für Akkordeon mit Melodiebaß-Manual« 3. Vor dem Gewitter	Valentin Rathgeber Jürgen Ganzer	Sa 17.29
		Tango	Lars Holm	



SCANDALLI

Castelfidardo - ITALY
scandalli.com

1.1 Akkordeon | Solo (Amateure) AG 3

Rittersaal

Jury: Andreas Nebl, Werner Osten, Stefanie Hazenbiller

So 09.30	Avietta Sophie Große	Leipzig Sachsen	aus »Wintertag« Aufwachen Spaziergang Träumerei Schneebälle Sonate Miniatur-Suite Nr. 1 1. Gute Laune (Jubel) 2. Neckerei (Drillerei) 3. In Gedanken (I tanker) 4. Burleske (Rus)	Sylvain Tissot Domenico Cimarosa Jeanette & Lars Dyremose
So 09.41	Christian Maier	Bad Aibling Bayern	Menuet 1 & 2 C-Dur aus »Neun zweistimmige Inventionen« 3. Invention in F aus »Clowns« 3. Der traurige Clown 4. Auf dem Trampolin Le Tic-Toc Choc, ou les Maillotins	Joseph Haydn Torbjörn Lundquist Heikki Valpola Francois Couperin
So 09.52	Tiago Frank Domingues	Sachsen	aus »Zweistimmige Inventionen, BWV 772-786« Invention Nr. 8 F-Dur, BWV 779 Sonata Nr. 9 d-moll aus »Space Music for accordion« Suite for Accordion Solo 2. Folk-dance from Neptune 3. Floating in star dust 4. The Heroes of the Milky Way	Johann Sebastian Bach Domenico Cimarosa Petri Makkonen

Fortsetzung von Seite 22

Lamara Gazioglu	Berlin	aus »Präludium und Fuge d-moll BWV 851« aus »Das wohltemperierte Klavier I« Präludium Ballade über die Zeit La Fidèle (die Treue) – Sarabande Adigey tscherkessische Volksmusik	Johann Sebastian Bach Sergey Blank Jean-Francois Dandrieu Boris Schatalov	So 10.15
Simon Godschalk	Mühlheim an der Ruhr Nordrhein-Westfalen	Burleske aus »Kleine Suite für Akkordeon« 4. Toccata	Lajos Rapp Gerhard Deutschmann	So 10.26
Cilia Buthe	Dortmund Nordrhein-Westfalen	aus »Kleine Suite für Akkordeon« II Präludium aus »Art of the Canon, Book I« Nr. III in F-Dur Adios Nonino	Matti Murto Louis Hardin Astor Piazzolla	So 10.37
Iguana Pfrommer	Freiburg Baden-Württemberg	Im Traumland aus »Jazz-Kiste, Band 2« Blues Variations aus »Accordion Dreams« Sun-down Get the Dance	Alexander Jekic Hans-Günther Kölz Jürgen Schmieder Alexander Jekic	So 11.00
Jolanda Otto	Halsbrücke Sachsen	Sonate Nr. 15 c-moll aus »12 Tango Studies« 1. Sneaking Die alte Uhr Vogelbazar	Domenico Cimarosa Sven Erik Werner Jewgeni Derbenko Jewgeni Derbenko	So 11.11

1.1 Akkordeon | Solo (Amateure) AG 3

Rittersaal

Jury: Andreas Nebl, Werner Osten, Stefanie Hazenbiller

So 11.22	Moritz Bühl	München Bayern	aus »10 polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern« Baskisches Wiegenlied (Cancion De Cuna, Baskisch aus Guipouzoa) aus »Französische Suite Nr. 3 h-moll BWV 814« 1. Allemande Jahrmarktsbilder - Schnell -	Wolfgang Jacobi Joh. Seb. Bach Hermann Zilcher
So 11.45	Elise Waegner	Holzkirchen Bayern	Sonate K.341 Kindersuite Nr. 4 1. Nachwirkungen des Theaters 2. Betrachtung 3. Bagatelle 4. Die alte Uhr 5. Die Zauberschattulle Schöne Wellen	Domenico Scarlatti Wladislaw Andrejewitsch Solotarjow <i>bearb. Wjatscheslaw Semjonow</i>
So 11.56	Lisbeth Brender	Freiburg Baden-Württemberg	Czardas weiß-blau aus »Akkordeon aktiv, Band 3« aus »Jazz-Kiste, Band 2« Good old Boogie aus »Accordion Dreams« Green River Klezmer Champion	Alexander Jekic Hans-Günther Kölz Jürgen Schmieder Alexander Jekic
So 12.07	Ilja Vishek	Dresden Sachsen	Sarabande aus »Aquarelle« Suite en miniature Libertango	G. F. Händel Werner Richter Astor Piazzolla

Rittersaal

I.1 Akkordeon | Solo (Amateure) AG 4

Jury: Silke D'Inka, Wolfgang Ruß, Peter Lohmar

Patrick Meier	Mühlacker Baden-Württemberg	Sonate A-Dur K.24 L.495 Revelation Toccatà	Domenico Scarlatti Alexander Vojtenko Vladimir Malich	Sa 09.30
Gabriel Niembs	Germering Bayern	Preparense aus »Kindersuite Nr. 6« 1. Wintermorgen aus »Bulgarische Suite« 3. Gankino Horò	Astor Piazzolla Wladislaw Andrejewitsch Solotarjow Wjatscheslaw Semjonow	Sa 09.45
Julian Mirl	Meckenbeuren Baden-Württemberg	aus »Winterbilder« 1. Eisblumen am Fenster aus »Französische Suite Nr. 2 c-moll BWV 813« 1. Allemande 2. Courante Toccatina aus »Spielbuch für Akkordeon III«	Anatoli Kusjakow Johann Sebastian Bach Günter Ketzscher	Sa 10.00
Timea Krahl	Freiberg Sachsen	Sonate Nr. 13 a-moll Fantasie und Fuge a-moll BWV 561 aus »Suite de Concert en trois mouvements« II Soliloque Karamel Auktion	Domenico Cimarosa Joh. Seb. Bach Franck Angelis Roman Bagilin	Sa 10.30
Gustav Kilian Voigt	Halle (Saale) Sachsen-Anhalt	Kindersuite Nr. 1 1. Spielleute bei Hofe 2. Maschenkas Seufzer 3. Der Hofnarr spielt auf der Harmonika 4. Das Wunderding aus Düsseldorf 5. Marsch der Zinnsoldaten Der Sturm	Wladislaw Andrejewitsch Solotarjow Victor Stocker	Sa 10.45

1.1 Akkordeon | Solo (Amateure) AG 4

Rittersaal

Jury: Silke D'Inka, Wolfgang Ruß, Peter Lohmar

Sa 11.00	Martino Codognotto	Köln Nordrhein-Westfalen	Präludium und Fuge c-moll aus »Das Wohltemperierte Klavier« Choral Prelude aus »Musica ricercata« I Sostenuto - Misurato - Prestissimo II Mesto, rigido e cerimoniale	Joh. Seb. Bach Jewgeni Derbenko György Ligeti
Sa 11.30	Philip Benkenstein	Wandlitz Brandenburg	Fantasie c-moll, BWV 921 La Capricieuse (die Übermütige) - Gigue La Fidèle (die Treue) – Sarabande Libertango	Johann Sebastian Bach Jean-Francois Dandrieu Jean-Francois Dandrieu Astor Piazzolla <i>bearb. Hans-Günther Kölz und Eugen Schwabauer</i>
Sa 12.00	Ida Ludwig	Halle Sachsen-Anhalt	aus »Cirandinhas, W210« 9. Carneirinho, carneirão aus »Botany Play« 1. Sunflower 5. Cactus aus »Für Knöpfe, Band 2« Musette-Walzer	Heitor Villa-Lobos Torbjörn Lundquist Georg Katzer
Sa 12.15	Kim Dreesen	Ingelheim Rheinland-Pfalz	aus »Zwölf Vortragsstücke 1. Praeludium 5. Kleiner Walzer 6. Gavotte 12. Spanischer Tanz aus »Eine Reise durch den Orient« 4. Die Spielleute aus dem Dorf Zigeunertanz	Ernst-Lothar von Knorr Lutz Stark Swetlana Bubenzowa

Fortsetzung von Seite 26

Ben Trost	München Bayern	aus »Musikmappe Band II« Sonatine in C-Dur aus »Sommer« aus »Vier Jahreszeiten« 1. Allegro non molto 2. Adagio	Wilhelm Bernau Antonio Vivaldi	Sa 14.00
Suana Babić	Döbeln Sachsen	aus »La Follia « 12 Variationen und Fuge über spanisch-portugiesische Volksthemen des 14. Jahrhunderts Le Coucou Karamel Auktion	Bronislaw Kazimierz Przybylski Louis Claude Daquin Roman Bagilin	Sa 14.15
Louis Heidebrecht	München Bayern	aus »Fabelhaftes« Vor vielen Jahren in der Buxtehuder Heide Vergnügte Igel Familie am Sonntagmorgen Listiger Igel-Plan aus »Zigeuner Suite« aus: »Musikmappe Band 2« 1. Allegro 2. Andante Pastorale	Jürgen Löchter Wilhelm Bernau Charles Wesley	Sa 14.30
Daniel Wall	Fürthen Rheinland-Pfalz	aus »12 Tango Studies« 1. Sneaking aus »Gruselclowns« 3. Vergruselter Löwe Sonata a-moll Toccatina aus »Spielbuch für Akkordeon III«	Sven Erik Werner Chris Sandner Domenico Scarlatti Günter Ketzscher	Sa 15.00
Lucas Wiedenmann	Neufahrn b. Freising Bayern	Präludium c-moll aus »Fünf Stücke für Akkordeon mit 4. Nebel im Walde Asturias Sonate in G	Joh. Seb. Bach Jürgen Ganzer Isaac Albéniz Domenico Scarlatti	Sa 15.15

1.1 Akkordeon | Solo (Amateure) AG 4

Rittersaal

Jury: Silke D'Inka, Wolfgang Ruß, Peter Lohmar

Sa 15.30	Jankovic Vuk	Montabaur Rheinland-Pfalz	aus »Konzert BWV 974« 2. Adagio Tango pour Claude	Alessandro Marcello <i>bearb. Johann Sebastian Bach</i> Richard Galliano
Sa 15.45	Emma Hainzl	Inneringen Baden-Württemberg	aus »Sonate in G, Hob. XVI: G1« 1. Allegro Sonate d-moll K.9 L.413 aus »Indian Dances, op. 19« 3. Dance of the Bending Bow	Joseph Haydn Domenico Scarlatti Jan Meisl

1.1 Akkordeon | Solo (Amateure) AG 5

Epernaysaal

Jury: Heidrun Neugebauer, Johannes Baumann, Stefanie Hazenbiller

Fr 14.00	Alexander Armbruster	München Bayern	Präludium und Fuge a-moll (im Stile Buxtehudes) Rigaudon La Campañella Konzertetüde über ein Thema von Paganini	Matyas Seiber <i>bearb. Rudolf Würthner</i> Wolfgang Jacobi Rudolf Würthner
Fr 14.18	Anne-Kathrin Köhn	Leipzig Sachsen	Präludium und Fuge Nr. 4, BWV 556 aus »8 kleine Präludien und Fugen« Romance No. 2 aus »Suite para niños no. 5« 1. Helada 2. Paseo en trineo 4. Danza bucólica Tango pour Claude	Johann Sebastian Bach Franck Angelis Bogdan Precz Richard Galliano

Fortsetzung von Seite 28

Nicole Alber	Filderstadt-Sielmingen Baden-Württemberg	aus »Divertissement pour Accordéon« Wolfgang Jacobi 3. Sérénade aus »Englische Suite Nr. 3 g-Moll, BWV 808« Joh. Seb. Bach 1. Prélude The Flight beyond the Time Petri Makkonen	Fr 14.36
Pauline Ruben	Cottbus Brandenburg	Präludium und Fuge a-moll George Barton Sonate C-Dur Domenico Scarlatti aus »Amerikanische Suite« Jaromir Bažant 3. Impressione (Empire State Building) 2. Fantasia (Drive through New York)	Fr 15.10
Anton Kalle David	Lutherstadt Wittenberg Sachsen-Anhalt	LE RAPPEL des Oiseaux Jean-Philippe Rameau aus »Sonata No. 1« Gennadi Banschschikow 1. Allegretto Like Swans Petri Makkonen	Fr 15.28
Johannes Zirkler	Halle (Saale) Sachsen-Anhalt	Sports et Divertissements Erik Satie 1. Choral Inappétissant 2. La Balançoire 3. Le Tango prepétuel 4. Colin-Maillard The Dawn Is Breaking Martynas Levickis Variations on Lithuanian Folk Song Frikadellens Flug Over Plankeværket Ole Schmidt Die Flucht der Frikadelle über den Gartenzaun	Fr 15.46
Joe Schröder	Wolgast Mecklenburg- Vorpommern	aus »Hexameron« Jaromir Bazant Sechs Kompositionen für Akkordeon 1. Toccatina 2. Tango Präludium und Fuge Nr. 2 c-moll Johann Sebastian Bach BWV 847 aus »Das wohltemperierte Klavier I« Accordion Joe Cornell Smeiser <i>bearb. Hans-Günther Kölz / Wolfgang Ruß</i>	Fr 16.20

1.1 Akkordeon | Solo (Amateure) AG 5

Epernaysaal

Jury: Heidrun Neugebauer, Johannes Baumann, Stefanie Hazenbiller

Fr 16.38	Frauke Maxi Seifert	Halle (Saale) Sachsen-Anhalt	Sonate F-Dur, K.107 L.474 Romanze a-moll aus »Divertissement pour Accordéon« 3. Sérénade S.V.P. (S'il vous Plait)	Domenico Scarlatti Max Reger Wolfgang Jacobi Astor Piazzolla <i>bearb. Marcel Feijoo</i>
Sa 09.30	Zara Petrich	Freital Sachsen	Passacaglia Sonate c-moll K. 11 L. 352 Hechtzauberei, Maria-Zarentochter L'Abeille	Georg Friedrich Händel <i>bearb. V. Luschnikov</i> Domenico Scarlatti <i>bearb. Friedrich Lips</i> Jewgeni Derbenko Franz Schubert <i>bearb. V. Petrov</i>
Sa 09.48	Jovan Stanimirov	Hagen Nordrhein-Westfalen	Voluntary in d-minor aus »Sonate Nr. 1« 1. und 2. Satz Tango pour Claude	William Boyce Alexander Pribilov <i>bearb. Mir Not Kurgan</i> Richard Galliano
Sa 10.06	Leon Kutzleb	Potsdam Brandenburg	aus »Suite de Concert en trois mouvements« I B.B.Brel - Bach Sonate A-Dur K.24 L.495 Mini	Franck Angelis Domenico Scarlatti Timofey Sattarov
Sa 10.40	Marcel Kopka	Lützen Sachsen-Anhalt	Sonata IV F-Dur Allegretto Prelude et Variations	Narcis Casanoves Jiri Matys
Sa 10.58	Sophia Holler	Leipzig Sachsen	aus »Kindersuite Nr. 6« 1. Wintermorgen 2. Im Dorf 3. Dudelsack Sonate F-Dur K.78 L.75 Romance No. 2 Toccata Nr. 2	Wladislaw Andrejewitsch Solotarjow Domenico Scarlatti Franck Angelis V. Grushevsky

Fortsetzung von Seite 30

Rosa Amalia Krolkiewicz	Werder Brandenburg	Präludium und Fuge d-moll BWV 875 Die zertrümmerte Kathedrale Alone	Joh. Seb. Bach Václáv Trojan Erkki Jokinen	Sa 11.30
Frieda Bauer	Radebeul Sachsen	aus »Sonatine für Akkordeon« Devitationen aus »Sonatine Nr. 3« Satz 2 und 3 Toccata Nr. 2	Werner Richter Ernst-Günter Rosenetzki V. Grushevsky	Sa 11.48

Rohrersaal

1.2 Akkordeon Standardbass | Solo (Amateure) AG 2

Jury: Hans-Günther Kölz, Andrea Nolte, Werner Osten

Kamil Prall	Viersen Nordrhein-Westfalen	Kleine Suite für Akkordeon 1. Vorspiel 2. Die Schaukel 3. Frechdachs aus »Clowns« 4. Auf dem Trampolin	Wolfgang Newy Heikki Valpola	Sa 09.30
Lukas Vollmer	Berglern Bayern	Tango Alejandro Gute Laune - Etüde aus »Short Tracks« Dream Time Rock'n Roll Accordion	Alexander Jekic Alexander Jekic Hans-Günther Kölz Alexander Jekic	Sa 09.39
Miriam Nass	Ehningen Baden-Württemberg	aus »Sonatine in G-Dur« aus »Musikmappe Band 1« Allegro moderato Karibik Suite aus »Akkordeon ist cool, Band 2« 1. Calypso 2. Beguine 3. Salsa	Wilhelm Bernau Wolfgang Ruß	Sa 09.48

1.2 Akkordeon Standardbass | Solo (Amateure) AG 2

Rohrersaal

Jury: Hans-Günther Kölz, Andrea Nolte, Werner Osten

Sa 09.57	Antonia Resch	Waldbronn Baden-Württemberg	aus »Musikmappe Band I« Sonatine im alten Stil	Wilhelm Bernau
			aus »Mosaik« kleine Suite für Akkordeon 1. marschartig	Werner Richter
			aus »Accordion Dreams« Green River	Jürgen Schmieder
			aus »Klingendes Märchenbuch« Sandmännchen	Tillo Schlunck
Sa 10.27	Vitus Grötsch	Wörth Bayern	aus »Accordeon Progression Band 2« Romance	Jörg Draeger
			Bella Ciao	Michael Riedmaier
Sa 10.36	Noah-Mattheo Spitz	Kreuzau Nordrhein-Westfalen	aus »Klingendes Märchenbuch« Das tapfere Schneiderlein Der Mann im Mond	Tillo Schlunck
			aus »Clowns« 1. Marsch 4. Auf dem Trampolin	Heikki Valpola
Sa 10.45	Elisa Baumgärtner	Hambrücken Baden-Württemberg	aus »Short Tracks« Auswahl	Hans-Günther Kölz
			Ungarischer Tanz Nr. 5 aus »Bravour-Stücke, Band 1«	Johannes Brahms <i>bearb. Jürgen Schmieder</i>
			Tango elegante	Alexander jekic
Sa 10.54	Viktorija Levchenko	Düren Nordrhein-Westfalen	aus »Indianer-Episoden« 3. Bunte Feder 4. Old Shakehand 1. Verwehte Spuren 8. Zeitfänger	Chris Sandner
			aus »Musikmappe Band I« Tarantella	Wilhelm Bernau

Fortsetzung von Seite 32

Christoph Maas	Ammersbek Hamburg	aus »Accordeon Progression Band 1« Petit concert Eine kleine Konzert-Suite 1. In einer alten Kirche 2. Die Dampfloch 3. Hürdensprint 4. Die Jongleurin	Jörg Draeger Helmut Quakernack	Sa 11.03
Marlene Blauth	Kaiserslautern Rheinland-Pfalz	aus »Musikmappe Band I« Sonatine im alten Stil Andante in F Im Märzen der Bauer	Wilhelm Bernau Walter Röhr <i>bearb. Ralf Bethke</i>	Sa 11.27
Jakob Wirth	Lutherstadt Wittenberg Sachsen-Anhalt	aus »Spielwind 2« 5. Fantasie Kleiner Pandabär aus »Kaleidoskop, Heft 1« Cha-Cha-Cha Good old Boogie	Wolfgang Russ Wolfgang Newy Hans-Günther Kölz Hans-Günther Kölz	Sa 11.36
Maximilian Holzner	Bockhorn Bayern	aus »Spielwind 1« 3. Drachen flattern im Wind aus »Piratenaten« 4. Käpt'n Klock Intermezzo	Hans-Günther Kölz Michael Wagner Jörg Draeger	Sa 11.45
Wilhelm Teschner	Wittenberg Sachsen-Anhalt	aus »Klingendes Märchenbuch« Der gestiefelte Kater aus »Der Fluch der karibischen Meere« Seeräuber Romantik Stürmische Wellen auf hoher See aus »Jazz-Kiste, Band 2« Blues Variations	Tillo Schlunck Geoffrey D. Barlow Hans-Günther Kölz	Sa 11.54

1.2 Akkordeon Standardbass | Solo (Amateure) AG 2

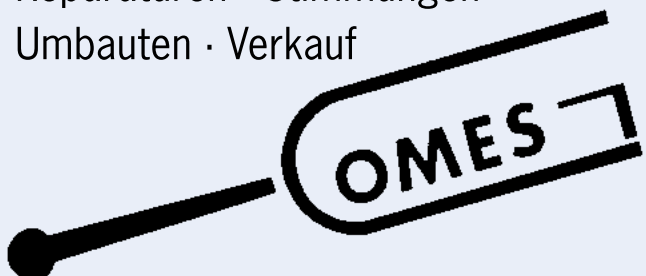
Asamsaal

Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Andrea Nolte

Fr 14:30	Laura Scholz	Eisleben Sachsen-Anhalt	Tänzerischer Marsch	Günter Habicht
	Wertung außer Konkurrenz		Die Reise mit der alten Dampflokomotive 1. Die Fahrt beginnt 2. Blumenwiese 3. Der kleine Trommler steigt zu 4. Sternenglanz und Mondschein 5. Endlich am Ziel	Martina Wronski
			Im Garten	russisches Volkslied <i>bearb. R. Gretschuchina und M. Lichatschow</i>

Akkordeons

Reparaturen · Stimmungen
Umbauten · Verkauf



Pedro Gomes da Silva

In Rübenäcker 1 · D-78647 Trossingen/Schura
Telefon: (0 74 25) 67 08 und (0 74 25) 32 68 45
Fax: (0 74 25) 32 68 46 · www.pedrogomes.de

akkordeon.online
News, Szene, Praxis der Akkordeonmusik

Rohrersaal

I.2 Akkordeon Standardbass | Solo (Amateure) AG 3

Jury: Heidrun Neugebauer, Johannes Baumann, Stefanie Hazenbiller

Jule Dirler	Karlsbad Baden-Württemberg	aus »Klingendes Märchenbuch« Aschenputtel	Tillo Schlunck	Sa 14.30
		aus »Musikmappe Band I« Sonatine im alten Stil Tarantella	Wilhelm Bernau	
		aus »Fabelhaftes« Listiger Igel-Plan Begegnung des Igels mit dem hochmütigen Hasen	Jürgen Löchter	
Franziska Braun	Hambrücken Baden-Württemberg	Eine Reise durch den Orient 1. Der Palast der Sultans 2. Abendlied 3. Die Karawane 4. Die Spieleute aus dem Dorf	Lutz Stark	Sa 14.41
		aus »Kontraste« Auswahl aus "Zwölf Variationen über das bayerische Volkslied: 'Heut' kommt der Hans zu mir"	Wolfgang Russ	
Aaron Winter	Nobiltz Thüringen	Es ging ein Kosak an die Donau aus »Akkordeon-Klänge Band 2«	Ukrainische Volksweise <i>bearb. A. Iwanow</i>	Sa 14.52
		aus »Drei Stücke für Akkordeon« 1. Walzer	Hans Luck	
		Variations in Gypsy Style	Margeta Lastovickova	
Maximilian Rotfuß	Niefern Baden-Württemberg	Konzertvariationen über »Schöne Minka«	Juri Kasakov	Sa 15.03
		Exromptum	Jewgeni Derbenko	
Maximilian Kiessling	Berlin	Le grand Voyage	Georg Auris <i>bearb. W. Bakanow</i>	Sa 15.30
		Pastorale	Leopold Kozeluh	
		aus »Pictures for Children op. 26« 1. Sleepyhead 2. Funny Thing	Unto Jutila	
		Indifference	Antonio Murena / Josph Colombo	

1.2 Akkordeon Standardbass | Solo (Amateure) AG 3

Rohrersaal

Jury: Heidrun Neugebauer, Johannes Baumann, Stefanie Hazenbiller

Sa 15.41	Jannis Horst	Feilitzsch Bayern	Suite Nr. 2 aus »Klingendes Märchenbuch« Das tapfere Schneiderlein	Alexander Jekic Tillo Schlunck
Sa 15.52	Bo Bennet Güde	Hamburg	La Légère aus »Bilder einer Ausstellung« 1. Der Gnom aus »Mosaik« kleine Suite für Akkordeon 1. marschartig 3. lebhaft aus »Variationen über ein Kinderlied« aus »Stücke, Suiten, Sonatinen« Thema: mäßig bewegt Variation 6: schnell	Joseph Hector Fiocco <i>bearb. Morens Ellegaard</i> Modest Mussorgsky <i>bearb. Johann Louis Georg Grimm</i> Werner Richter Hans Luck
Sa 16.03	Marcel Mayer	Anzing Bayern	Balkantanz 1. Allegro 2. Allegro 3. Andante Rubato 4. Vivo	Jürgen Löchter

Epernaysaal

1.2 Akkordeon Standardbass | Solo (Amateure) AG 4

Jury: Andrea Nolte, Hans-Günther Kölz, Werner Osten

Michael Grün	Maria Thalheim Bayern	aus »Kleine Tanzsuite« Adolf Götz aus »go on« Satzauswahl aus »Drei Kristallisationen« Helmut Reinbothe Vom Werden einer Rumba Libertango Astor Piazzolla <i>bearb. Hans-Günther Kölz / Michael Riedmaier</i>	Sa 14.30
Juliane Grob	Allmannshofen Bayern	Sonatine in D Carl J. Wimmer 1. Allegretto Moderato 2. Andante 3. Rondo Allegretto aus »La Danse des parapluies et autres valse« Dirk Rave 2. La Certitude	Sa 14.45
Isabell Burkhardt	Mansfeld Sachsen-Anhalt	Präludium Johann Gottfried Vierling Kinder-Suite Wolfgang Newy 1. Die kleine Spieluhr 2. Tanz der Zwerge 3. Der verlassene Teddy 4. Puppenwalzer aus »Spielwind 2« Wolfgang Russ 5. Fantasie aus »Vier Volkstänze« Günter Ketzscher 1. Paidouchka	Sa 15.00
Maximilian Haindl	Fraunberg Bayern	Kleine Tanzsuite Adolf Götz aus »go on« Libertango Astor Piazzolla	Sa 15.15
Leonas Gray	Klein Bünzow Mecklenburg- Vorpommern	aus »Scandinavian Suite« Egil Hauge 1. Prelude aus »Suite Posidelki« Jeanette und Lars Dyremose 1. Gopak Sarabande mit Variationen Georg F. Händel aus »Suite Posidelki« Jeanette und Lars Dyremose 3. Sømmandsans (Sailor's Dance)	Sa 15.45

1.2 Akkordeon Standardbass | Solo (Amateure) AG 4

Epernaysaal

Jury: Andrea Nolte, Hans-Günther Kölz, Werner Osten

Sa 16.00	Bastian Jens Langer	Lutherstadt Eisleben Sachsen-Anhalt	aus »5 Stücke für Akkordeon« 2. Invention 4. Elegie 5. Bulgarischer Tanz 3 + 2 = 5 aus »Spielbuch für Akkordeon I«	Norbert Stannek Siegfried Stolte
Sa 16.15	Leonhard Sturm	Erlangen Bayern	Herbst-Elegie und Capriccio op. 57 aus »Spukereien« Auswahl	Hans Brehme Jürgen Löchter
Sa 16.30	Johanna Ludwig	Hof Bayern	aus »Akkordeon Update 2.0« 1. Prelude aus »Update 1.0« Song for Emelie aus »Fabelhaftes« Vergnügte Igelfamilie am Sonntagmorgen Triumphmarsch für zwei Igel	Rudi Braun Rudi Braun Jürgen Löchter
Sa 17.00	Meike Dirrler	Karlsbad Baden-Württemberg	Pièce dans le style ancien Konstellation zu H-E-G-A aus »Kaleidoskop 2« aus »Drei Stücke« 3. Jongleur Toccatina aus »Spielbuch für Akkordeon III«	André Astier Werner Richter Kaspar Roeseling Günter Ketzscher
Sa 17.15	Hannes Gellner	Lödla Thüringen	In Walked Wolfe aus »Drei Stücke« 3. Rondo Rock Toccatina	Frank Marocco Bronislaw K. Przybylski Jewgeni Derbenko
Sa 17.30	Theo Vörös	Hamburg	aus »Accordeon Progression Band 3« Ouvverture Elementaire Eisenbahn op. 73	Jörg Draeger Jan Truhlar

Rohrersaal

1.2 Akkordeon Standardbass | Solo (Amateure) AG 5

Jury: Hans-Günther Kölz, Andrea Nolte, Werner Osten

Marie Eloise Dörner	Leopoldshafen Baden-Württemberg	Toccata	Richard Rudolf Klein	Sa 12.20
		Ostinato	B. K. Przybylski	
		Prelude for the Bellows	Hans-Günther & Sabine Kölz	
		aus »Tango Suite« 2. Habanero 3. Milonga	Wolfgang Russ-Plötz	
Sophia Schneider	Kißlegg Baden-Württemberg	aus »Fünf Spielsachen«	Wolfgang Newy	Sa 12.38

Rohrersaal

1.3 Akkordeon | Solo Popularmusik (Amateure) AG 4

Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Joanne Baratta

Lilli Reiser	Erding Bayern	Take Five	Paul Desmond <i>bearb. Hans-Günther Kölz</i>	So 09.30
		Bel Viso	Pietro Frossini	
		Libertango	Astor Piazzolla	
Simone Braun	Denkingen Baden-Württemberg	Libertango	Astor Piazzolla <i>bearb. Hans-Günther Kölz</i>	So 09.45
		aus »Zeitreise, Band 3«		
		A new Episode of Värmeland	trad. aus Schweden <i>bearb. Hans-Günther Kölz</i>	
		Tico Tico	Zequinha Abreu <i>bearb. Jürgen Schmieder</i>	
		Balkanfieber	Matthias Anton / Hans-Günther Kölz	
Patrick Meier	Mühlacker Baden-Württemberg	La Cumparsita	G.H. Matos Rodriguez <i>bearb. Luciano Fancelli</i>	So 10.00
		Accordion-Boogie	Charles Magnante	
		Basso Ostinato	Victor Vlasov	

1.3 Akkordeon | Solo Populärmusik (Amateure) AG 5

Rohrersaal

Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Joanne Baratta

So 10.30	Sophia Till	Erding Bayern	It Don't Mean A Thing Duke Ellington <i>bearb. Gabriele Russ</i>
			La Valse á Margaux Richard Galliano
			Phil Tango Phil Bouvier
So 10.48	Flora Kuba	Otterberg Rheinland-Pfalz	Libertango Astor Piazzolla <i>bearb. Frank Marrocco / Hans-Günther Kölz</i>
			Pauvres Nomades André Astier / Tony Fallone
			La Danza Gioachino Rossini <i>bearb. Ralf Bethke</i>
			Tarantella Napoletana

BELTUNA
MATRIX
INNOVATIVE ACOUSTIC ACCORDION

T. +39 071 78 22 314 | beltuna@beltuna.com | Castelfidardo - ITALY | www.beltuna.com

Epernaysaal

I.4 Akkordeon | Kammermusik (Amateure) AG 2

Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar

Akkordeon und Violine			So 09.50
Matthias Rothschnitt und Ella Bahic	Rheinstetten Baden-Württemberg	Sol sayn gelebt	Dave Tarras <i>bearb. Brigitte Beskers</i>
		aus »Tanz der Frösche Nr. 1« Tanz der Viola Tanz der Frösche	Lajos Papp

Epernaysaal

I.4 Akkordeon | Kammermusik (Amateure) AG 3

Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar

Akkordeon und Trompete			So 10.05
Emma Katharina und Theo Wilhelm Berndt	Zinnowitz Mecklenburg- Vorpommern	aus »Sonata Nr. 1«	James Hook
		2. Minuetto	
		aus »Trompetenfundus Nr. 1«	Michael Koch
		Traditionell Tanzender Floh	
		aus »Holiday Notes«	Paul Harris
		7. Starship 5. A Night in New Orleans	

1.4 Akkordeon | Kammermusik (Amateure) AG 4

Epernaysaal

Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar

So 10.30	Akkordeon und Klavier		
Emma und Leopold Hainzl	Inneringen Baden-Württemberg	aus »Aperçus désagréables« 2. Choral - Large de vue	Erik Satie
		aus »Alte Spielmusiken op. 61« 1. Bolero	Wilhelm Bernhard Molique <i>bearb. Hugo Herrmann</i>
		aus »Marilina« III Teneramente	Heikki Valpola
		Where is Uros?	Andreas Nebl
So 10.45	Akkordeon und Klarinette		
Tessa Wodrich und Kira Wiese	Mecklenburg- Vorpommern	Andante	Andreas Nebl
		aus »Sonate g-moll BWV 1020« 1. Allegro	Joh. Seb. Bach
		aus »Spektakulum«	Karlheinz Krupp
		aus »Landscapes« 4. Mojo Rojo	Matthias Anton & Hans-Günther Kölz

Rohrersaal

1.5 Akkordeon | Duo (Amateure) AG 3

Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Joanne Baratta

Franziska Braun und Melina Böser	Hambrücken Baden-Württemberg	aus »Vierlei« 1. Cakewalk 3. Latin Ritmico 4. Invention aus »Kurzgeschichten« Saga Ragtime Latino	Hans-Günther Kölz Wolfgang Russ-Plötz	So 11.15
Paul Thiessen und Nils Kirchmann	Kreuzau Nordrhein-Westfalen	aus »Kurzgeschichten« Prelude Saga Ragtime Latino aus »Plaudereien« Satz III Satz IV	Wolfgang Russ-Plötz Alexander Jekic	So 11.26
Avietta Sophie Große und Tiago Frank Domingues	Leipzig Sachsen	Sonatina in a-moll aus »Der Traum vom alten Schloss« aus »Peters Traumwelt« 3. Der Traum vom alten Schloss und der guten Fee Liwenski Cowboy	Georg Friedrich Händel <i>bearb. Tommy Reeg</i> Helmut Reinbothe Jewgeny Derbenko	So 11.37

1.5 Akkordeon | Duo (Amateure) AG 4

Epernaysaal

Jury: Stefan Hippe, Werner Osten, Andrea Nolte

Sa 18.00	Lotta Schäffer und Jannik Scheuerer	Biberach / Warthausen Baden-Württemberg	aus »Kurzgeschichten« Prelude Saga aus »Duofieber« 1. Erste Begegnung 2. Immer cool bleiben 4. T(echn)okkata	Wolfgang Russ-Plötz Hans-Günther Kölz
Sa 18.15	Jakob Tillmanns und Lukas Krügerke	Nettetal Nordrhein-Westfalen	aus »Kurzgeschichten« Tambour Saga Ragtime Latino Libertango	Wolfgang Russ-Plötz Astor Piazzolla <i>bearb. Ute Perlick-Doby</i>
Sa 18.30	Silberklang	Sachsen	La Toupie Das Blaue Märchen 1. Über den Wolken 2. Auf dem See 3. Unter dem Eis Romantisches Präludium	Georges Bizet Werner Richter Jewgeny Derbenko
Sa 18.45	Michael Grün und Maximilian Haindl	Maria Thalheim Bayern	aus »Duofieber« 1. Erste Begegnung 2. Immer cool bleiben aus »Die singenden Fische« 1. Die Plötze Caricias	Hans-Günther Kölz Bogdan Dowlasz Sebastian Klein <i>bearb. Michael Riedmaier</i>

Asamsaal

1.5 Akkordeon | Duo (Amateure) AG 5

Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Andrea Nolte

Mia Schmid und Vanessa Klumpp	Akkordeon-Orchester Locherhof und Akkordeon-Orchester Fluorn-Winzeln Baden-Württemberg	aus »Konzert für zwei Akkordeons« 1. Allegro	Curt Mahr	Fr 14.45
		Klezz Motion	Hans-Günther Kölz	
Jonas Jacob Biermann und Jonathan Rajewicz	Frankfurt (Oder) Brandenburg	aus »Suite Gothique op. 25« 4. Toccata	Leon Boellmann <i>bearb. Gerhard Baier</i>	Fr 15.03
		aus »Prisma« 4. Satz	Rudi Braun	
		Tarantella	Václav Trojan	

Asamsaal

1.6 Akkordeon | Ensemble (Amateure) AG 2/3

Jury: Andreas Nebl, Joanne Baratta, Wolfgang Ruß

Akkordeonquartett der Kreismusikschule Altenkirchen	Altenkirchen Rheinland-Pfalz	Aus dem ach so faltigen Liederbuch »Faltenreich« 1. Falte "Faltenreich" 2. Falte "Faltenreicher Nachtgesang" 3. Falte "Faltenreichster Faltendrache"	Chris Sandner	Sa 17.40
Ensemble der Musikschulen Mönchengladbach/Viersen	Mönchengladbach/ Viersen Nordrhein-Westfalen	A Night in Monte Caterno Adios Nonino	Ralf Kaupenjohann <i>bearb. Ralf Jung</i> Astor Piazzolla <i>bearb. Marko Kassi</i>	Sa 17.51

1.6 Akkordeon | Ensemble (Amateure) AG 4/5

Asamsaal

Jury: Hans-Günther Kölz, Silke D'Inka, Andrea Nolte

Fr 15.30	Akkordeonquintett MucErding	München / Erding Bayern	Tango Nr. 1 aus »Sinfonische Suite« nach französischen Melodien 3. Arioso aus »Short Cuts« 1. Kurz und Leise Capriccio	Andreas Nebl <i>bearb. Stefan Hippe</i> Wolfgang Jacobi Stefan Hippe Philipp Haag
Fr 15.48	Akkordeonensemble Falkensee	Brandenburg	Merry go round of Life Anantango Allegro doliente Andante Allegro doliente	Joe Hisaichi <i>bearb. Wolfgang Russ</i> Sanchez Gorca Hermosa
Fr 16.20	Akkordeonquintett München	München Bayern	Präludium und Fuge a-moll Toccata Diabolesca Balkan Dance	Matyas Seiber Jonas Tamulionis Motion Trio
Fr 16.38	Akkordeonensemble der Musikschule Leipzig »Johann Sebastian Bach«	Sachsen	aus »Toccata und Fuge d-Moll (dorisch) BWV 538« Toccata aus »Irische Suite« 2. Reel 3. Air Pageant	Johann Sebastian Bach <i>bearb. Wolfgang Newy</i> Mathyas Seiber Janusz Wojtarowicz

Epernaysaal

2.1 Mundharmonika | Solo (Amateure) AG 2/3

Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar

Samuel Mate	Baden-Württemberg	aus »Five Pieces«	Gordon Jacob	So 11.15
		II Cradle Song		
		Bulgarian Wedding Song	James Moody	

Epernaysaal

2.1 Mundharmonika | Solo (Amateure) AG 4/5

Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar

Michael Ephraim Hotz	Trossingen Baden-Württemberg	Malaguena	Ernesto Lecuona <i>bearb. Tommy Reilly</i>	So 11.30
		Oblivion	Astor Piazzolla <i>bearb. Naoko Nebl</i>	

Epernaysaal

2.2 Mundharmonika | Spielgruppen (Amateure) AG 4/5

Jury: Wolfgang Ruß, Kathrin Gass, Peter Lohmar

Michael Ephraim Hotz und Samuel Mate	Trossingen Baden-Württemberg	aus der Sonate e-moll	J.B. Loeillet <i>bearb. Naoko Nebl</i>	So 09.30
		Sicilian Interlude	James Moody <i>bearb. James Hughes</i>	

4.1 Akkordeon | Solo (Professionals)

Asamsaal

Jury: Stefan Hippe, Andreas Nebl, Joanne Baratta

Sa 09.30	Michael Ziegler	Trossingen Baden-Württemberg	Präludium und Fuge d-moll BWV 851 aus »Das wohltemperierte Klavier I« aus »Erz« Shadow Effort Toccata Nr. 1 op. 24 Asturias	Johann Sebastian Bach Jukka Tiensuu Ole Schmidt Isaac Albéniz
Sa 09.55	Lars Linke	Brieselang Brandenburg	Caprice Nr. 1 aus »VI. Englische Suite d-moll BWV 811« 1. Prélude (Adagio) - Allegro Caprice Espagnol	Wjatscheslaw Semjonow Johann Sebastian Bach M. Moszkowski <i>bearb. F. Lips</i>
Sa 10.30	Roman Balatel	Detmold Nordrhein-Westfalen	Sonate c-moll K. 11 L. 352 Without a title aus »Divertissement pour Accordéon« 3. Sérénade Danza Espanola No. 2 op. 5 - Oriental	Domenico Scarlatti Poul Rovsing Olsen Wolfgang Jacobi E. Granados
Sa 10.55	Anna-Lena Kreher	Nürnberg Bayern	aus »Hexachordum Appolonis, Nürnberg 1699« Aria und Variationen (1-6) Fragilissimo Humoresque Cordoba	Johann Pachelbel Gorka Hermosa Rodion Shchedrin Isaac Albeniz
Sa 11.30	Anna Matchenko	Trossingen Baden-Württemberg	aus »Präludium und Fuge Nr. 10 e-moll BWV 855« aus »Partita Piccola« 2. Pastorale 3. Scherzo Sonata 1(1)	Johann Sebastian Bach Torbjörn Lundquist Anatoly Haydenko

Fortsetzung von Seite 48

Ivan Tsarynyk	Trossingen Baden-Württemberg	Präludium und Fuge d-moll BWV 875 aus »Bulgarisches Heft« aus »Partita concertanta No. 3.« Minima. Quasi tradizione jazz – improvvisazione. II Malinconia in tempo rubato III Alternativo IV Toccata – affannata	Joh. Seb. Bach Volodymyr Zubytskyi Anatoly Biloshytsky	Sa 11.55
Dennis Litskan	Trossingen Baden-Württemberg	Prelude in E minor BWV 938 La Follia 12 Variationen und Fuge über spanisch-portugiesische Volksthemen des 14. Jahrhunderts Sonata c-dur	Johann Sebastian Bach Bronislaw Kazimierz Przybylski Iwan Jaschkewitch	Sa 14.00
Leoš Frahnke	Germering Bayern	Sonate G-Dur, K. 146 L. 349 Allegretto Barcarole op. 10 Nr. 3 Toccata aus »Sonate Nr. 1« 3. presto ritmico	Domenico Scarlatti Sergej Rachmaninoff Aram Khatschaturian Wjatscheslaw Semjonow	Sa 14.25
Vsevolod Khuotarinen	Detmold Nordrhein-Westfalen	Saga Night (1992) aus »Französische Suite Nr. 2 c-moll 1. Allemande 2. Courante 3. Sarabande	Svend Aaquist Johann Sebastian Bach	Sa 15.00
Daniel Grunski	Cottbus Brandenburg	Passacaglia Sonate c-moll K.22 aus »Divertissement pour Accordéon« 3. Sérénade aus »Suite Impasse« Teil IV	Jürgen Ganzer Domenico Scarlatti Wolfgang Jacobi Franck Angelis	Sa 15.25

4.1 Akkordeon | Solo (Professionals)

Asamsaal

Jury: Stefan Hippe, Andreas Nebl, Joanne Baratta

Sa 16.05	Volodymyr Lebediev	Trossingen Baden-Württemberg	Präludium und Fuge D-Dur BWV 850 aus »Das Wohltemperierte Klavier I« aus »Sonate Nr. 2« Wladislaw Andrejewitsch Solotarjow Homage a Haydn 2. Adagio tranquillo 3. Molto vivacissimo con spirito At the Portrait of Paganini	Joh. Seb. Bach Volodymyr Runchak
Sa 16.30	Oliver Bićanić	Koblenz Rheinland-Pfalz	aus »Sonate Nr. 6« aus »Cembalosonate a-Moll »Württembergische« Wq 49 Nr. 1« 3. Allegro assai Chrono 8'20" pour Accordeon	Anatoli Kusjakov Carl Philipp Emanuel Bach Bruno Mantovani
Sa 16.55	Ingmar Rosenthal	Berlin	Decima Toccata BALGKANN Mascha	Michelangelo Rossi Uroš Rojko Ingmar Rosenthal

Asamsaal

4.2 Akkordeon | Solo Popularmusik (Professionals)

Jury: Hans-Günther Kölz, Wolfgang Ruß, Heidrun Neugebauer

Sarah Gimbel	Trossingen Baden-Württemberg	All Time Standards vol. 2 as played by Frank Marocco Coup(e) Jazz-Toccata Over the Rainbow Carnevale	Frank Marocco <i>bearb. Felix Kogel</i> Hans-Günther Kölz Harold Arlen <i>bearb. Thomas Ott</i> Renzo Ruggieri	Sa 18.10
Dmytro Sakovych	Trossingen Baden-Württemberg	Meditango Sonata No. 3 1. Präludium 2. Rechetativ 3. Fuga Etude sur le Theme »Chiquilin de Bachin« A.Piazzolla	Astor Piazzolla <i>bearb. Eugenia Marini</i> Yuri Shampo <i>bearb. V. Dolgopolov</i> Franck Angelis <i>bearb. Dmitriy Varelas</i>	Sa 18.35



**Besser
als gut.
Badens
beste Bank.**

**Das Dutzend ist voll:
12 Jahre beste Privat-
kundenberatung.**

**Wir haben noch lange
nicht genug,
sagen #Danke und
machen weiter.**



Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
Karlsruhe**

4.3 Akkordeon | Kammermusik und Duo (Professionals)

Asamsaal

Jury: Andrea Nolte, Stefan Hippe, Heidrun Neugebauer

So 09.45	Akkordeon-Quartett		
	Musica in Fiore	Baden-Württemberg	aus »Naturskizzen für Akkordeon Quartett« Stefan Hippe Tschechien aus »Streichquartett No.6 in f-moll op. 80« Felix Mendelssohn 1. Allegro vivace assai – Presto
So 10.15	Akkordeon und Violine		
	Duo Vivo	Cottbus Brandenburg	Escualo Astor Piazzolla <i>bearb. Giuseppe Arnaboldi</i>
			Revelation Alexander Vojtenko <i>bearb. Lars Linke</i>
Danse Macabre Camille Saint-Saëns			
So 11.00	Akkordeon-Quartett		
	Anna Matchenko, Sarah Gimbel, Ivan Tsarynnyk und Dmytro Sakovych	Trossingen Baden-Württemberg	Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59 Ludwig van Beethoven Allegretto vivace e sempre scherzando
			Zweite Orgelsonate c-moll Op.65 Nr.2 Felix Mendelssohn Bartholdy Grave Adagio
Rondo Capriccioso Wladislaw Andrejewitsch Solotarjow			
So 11.30	Kontrabass, Flöte und Akkordeon		
	TRitOnus	Nürnberg Sachsen	Sonata e-moll op. 2 No. 7 Antonio Vivaldi 1. Capriccio (Allegro) 2. Giga (Allegro) 3. Gavotta (Presto)
			Shifting Accents for Flute, Accordion and Double bass Julia Schwartz
Invierno Porteño Astor Piazzolla <i>bearb. José Bragato</i>			

Epernaysaal

6.1 Steirische/Diatonische Handharmonika | Solo (Professionals)

Jury: Heidrun Neugebauer, Johannes Baumann, Stefanie Hazenbilller

Josef Wallner	Kelheim Bayern	Bormann Landler	Volkswaise	Sa 12.15
		In da Hoatnahittn	Peter Aßlaber	
		Augenstern	Herbert Pixner	
		Vierteljahrhundert Dreiviertel	Herbert Pixner	
		Pretuler Polka	Volkswaise	
Marco Dick	Zirndorf Bayern	Diplomlandler	Herbert Pixner	Sa 12.40
		Flott aufgespielt	Erich Moser <i>bearb. G. Hubmann/H. Koini</i>	
		Fröhlich über den Kozjak	Klemen Roser	
		Beautiful Seeres	Herbert Pixner	

Aussteller

Im Musensaal des Schlosses Ettlingen findet während des Akkordeon Musik Preises 2024 eine Noten- und Instrumentenausstellung statt. Folgende Aussteller präsentieren ihre Produkte und Dienstleistungen.



SCANDALLI



BELTUNA

Bewirtung

Außerdem sorgen folgende Vereine während der gesamten Veranstaltung für eine vielfältige Bewirtung. Diese findet im Musensaal bzw. vor den jeweiligen Konzerträumen statt.



HCB Harmonika-Club Bruchhausen e.V.



Ausbildung Akkordeonlehrer/in

am Hohner-Konservatorium



AKKORDEON pur und MUSIK satt

Warum Konservatorium?

- ◆ „Individuelle Fördermöglichkeiten“
- ◆ „Klein aber fein“
- ◆ „Praxisnahe Ausbildung“
- ◆ „Zukunftsstarker Beruf“
- ◆ „Musik steht im Vordergrund“

Ausbildung (staatlich geprüft)

- ◆ Klassisch
- ◆ Populär
- ◆ Interdisziplinär

Ausbildungsart

- ◆ Vollzeit
- ◆ berufsbegleitend

www.hohner-konservatorium.de
info@hohner-konservatorium.de

Unsere Säulen sind...

Klassisches und Populäres Akkordeon, Steirische Harmonika, Mundharmonika, Musikpädagogik und vieles mehr...

Wir schaffen die Basis, um als Musiker/in zu wachsen und musikpädagogische Kompetenzen zu erlangen durch... Solounterricht, Kammermusik-Coachings, Akkordeon-orchester sowie Dirigieren, Arrangement, Singen, (elementare) Musikpädagogik,...

Weitere Möglichkeiten sich als Musiker/in oder Musikpädagoge/in zu entwickeln sind... Workshops und Webinare, Veranstaltungsreihen und vielfältige Auftrittsmöglichkeiten - auch für Interessenten von außen

Für einen reibungslosen Ablauf

Anmeldung Anmeldung und Einspielräume für die Teilnehmenden befinden sich im Pavillon des Eichendorff-Gymnasiums (Goethestraße 2, 76275 Ettlingen). Zufahrt über Goethestraße, Zugang über Fußwege von der Rastatter Straße. Die Teilnehmenden sollten sich spätestens 60 Minuten vor ihrem Start im Foyer des Schul-Pavillon anmelden. Dort bekommen sie die letzten Informationen und einen Einspielraum zugewiesen.

Einspielraum Es ist eher an ein kurzes Einspielen gedacht. Ein ordentlicher Unterricht z. B. ist nicht möglich. 15 Minuten vor dem Auftritt sollten sich die Teilnehmenden auf den Weg zu ihrem Vortragsraum im Schloss machen. Es ist eine vielbefahrene Straße zu überqueren, weshalb Vorsicht geboten ist und die Ampelanlagen zu nutzen sind.

Noten Die Noten für die Jury geben die Teilnehmenden bitte vor ihrem Vortrag beim Regiepersonal ab. Sie erhalten sie anschließend wieder.

Notenständer Die Teilnehmenden bringen bitte ihren eigenen Notenständer zu den Wertungsspielen und zum Straßenmusizieren mit.

Änderung Vortragsprogramm Sollten Sie, liebe Teilnehmenden, gegenüber den Angaben in diesem Heft Änderungen in Ihrem Vortragsprogramm bzw. Ihrem Ablauf haben, teilen Sie diese bitte dem Regiepersonal mit, damit alles richtig moderiert wird.

Höchstspielzeit Bitte seien Sie fair und überschreiten Sie die angegebenen Höchstspielzeiten nicht. Falls Sie ein zu umfangreiches Programm vorbereitet haben, treffen Sie bitte eine geeignete Auswahl, die im Zeitrahmen bleibt. Wer die Höchstspielzeit überschreitet, bringt die Jury und die Regie in Zeitdruck.

Stadtplan Einen Stadtplan mit allen Spielorten und den Einspielräumen finden Sie auf Seite 12.

Parken Siehe Übersichtsplan Veranstaltungsorte auf Seite 12. Unter u. g. Link finden Sie weitere kostenpflichtige und kostenfreie Parkmöglichkeiten. Kostenfrei parken Sie z. B. an der Albgauhalle (Middelkerker Str. 1, 76275 Ettlingen).



QR-Code scannen und mehr erfahren.

https://www.ettlingen.de/informieren/aktuelles/baustellen+_verkehr/parken

Unser Infostand – für alle Fragen rund ums Festival

Geöffnet Der Infostand inkl. Vorverkauf für die Konzerte befindet sich im Schlossfoyer und ist wie folgt besetzt.

Freitag, 10. Mai	13.00 – 18.00 Uhr
Samstag, 11. Mai	8.30 – 19.00 Uhr
Sonntag, 12. Mai	8.30 – 13.00 Uhr

Telefon Das Festivalteam ist unter Telefon 07425 95 99 20 erreichbar.

Eintrittskarten

Vorverkauf	Touristinfo Ettlingen	Öffnungszeiten
Galakonzerte	Erwin-Vetter-Platz 2, 76275 Ettlingen	Montag bis Freitag 09.30 – 17.30 Uhr
	Telefon 07243 10 13 80	Samstag 09.30 – 13.30 Uhr
	info@ettlingen.de	(sonn- und feiertags geschlossen)

Abendkasse Freitag, 10. Mai ab 19.00 Uhr, im Schloss
Samstag, 11. Mai ab 19.00 Uhr, in der Schlossgartenhalle

Wertungsspiele Der Eintritt zu den Wertungsspielen ist frei.

Straßenmusik Der Eintritt zum Straßenmusikfestival ist frei.

Sonderpreise

Ehrenpreis des Ministerpräsidenten Seite 4

Wolfgang Jacobi Sonderpreis Seite 59

Sonderpreis der Accordion Academy München

Die Accordion Academy lobt in Kooperation mit dem Musikstudio Ebert in München einen Sonderpreis aus. Der bzw. die Sonderpreisträger*in erhält die Gelegenheit ein Solo-Konzert in der renommierten Konzertreihe der beiden Einrichtungen im Jahr 2025 zu spielen. Zudem besteht die Möglichkeit der kostenlosen Teilnahme an einer Masterclass während des Jahres 2025.

Preisgelder

Neben den Sonderpreisen werden in unterschiedlichen Kategorien Preisgelder vergeben: vom Deutschen Harmonika-Verband e. V., vom Deutschen Akkordeonlehrer-Verband e. V., vom Förderverein des Hohner-Konservatoriums e. V., von Jetelina.de und vom Amusiko Musikverlag.

Vielen Dank allen Preisstiftenden!



Wolfgang Jacobi, Bad Pyrmont, 1954



Impromptu-Aufführung mit Noth, Jacobi, Hügler

Wolfgang Jacobi Sonderpreis

Im Leben und Schaffen des Komponisten Wolfgang Jacobi (1894 – 1972) nimmt das Akkordeon einen besonderen Stellenwert ein. Als er das Instrument im Alter von etwa 60 Jahren für sich entdeckte, begann für ihn eine erfolgreiche wie beglückende Zeit. Denn seine Akkordeonwerke brachten ihm die Anerkennung ein, auf die er als von den Nationalsozialisten einst verfemter und mit Berufsverbot belegter Komponist lange hatte warten müssen: »Ich habe ein Ausweichgeleise in der Akkordeonmusik gefunden. Gerade komme ich ruhm- und schweißbedeckt von den Trossinger Musiktagen zurück«, schrieb er 1968 erfreut in einem Brief. Wolfgang Jacobi fühlte sich der Musiktradition stets eng verbunden, klanglichen Neuerungen gegenüber aber war er sehr aufgeschlossen. So hatte er sich schon in jungen Jahren für elektrische Musikinstrumente interessiert und bis 1933 im Auftrag der Berliner Funkstunde Werke für Theremin, Trautonium u. ä. komponiert. Als er in den 1950er Jahren vom Hohner-Verlag angesprochen wurde, ein Werk für Akkordeon zu schreiben, richtete sich sein Interesse zunächst auch auf das neue Elektronium. Doch nur wenig später wurde das Akkordeon für ihn zu einer Herzensangelegenheit, und Jacobi fühlte sich herausgefordert, für das von vielen seiner Kollegen damals geschmähte und fast ausschließlich der Sparte der Volksmusik zugeordnete Instrument zu komponieren: »Man muss behutsam und mit einem gewissen Instinkt versuchen, das Niveau zu heben. Kein leichtes Unterfangen!« Diesem Vorhaben widmete er sich ab Mitte der

1950er Jahre mit großer Leidenschaft und schrieb zahlreiche anspruchsvolle Werke für Solo-Akkordeon und Akkordeonorchester. Damit gehört Wolfgang Jacobi zu den ersten Komponisten, die das Akkordeon als vollwertiges Konzertinstrument behandelten und ihm den Weg ins klassische Musikleben ebneten.

Weitere Infos unter: www.wolfgang-jacobi.de

2012 wurde anlässlich des 40. Todesjahres des Komponisten Wolfgang Jacobi erstmals ein Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes (Akkordeon-Solo) des Komponisten ausgeschrieben.

Für den Wettbewerb 2024 stellt der Enkel des Komponisten Dr. Andreas Ullrich, Geldpreise in der Gesamthöhe von 1000,- Euro zur Verfügung. Die besten Interpreten eines Werkes von Wolfgang Jacobi werden mit dem Wolfgang Jacobi Sonderpreis ausgezeichnet. Für den Vortrag müssen in der Wertung mindestens 41 Punkte erreicht werden. Überreicht werden diese Preise von Dr. Andreas Ullrich, der damit nicht nur das Werk seines Großvaters lebendig halten, sondern auch den Preisträgerinnen und Preisträgern seine Anerkennung zum Ausdruck bringen will.



World^{Innsbruck}
music
festival

May 29th - June 1st 2025

Save the Date



14. World Music Festival

Innsbruck, Österreich | 29. Mai - 1. Juni 2025

Wettbewerbe für

- Akkordeon und andere Harmonikainstrumente in Orchestern, Ensembles und Bands
- Solokategorien für Mundharmonika und Steirische / Diatonische Harmonika

Begegnung und Austausch

Hochkarätig und international besetzte Konzerte

Ausstellungen

und ein attraktives Rahmenprogramm

Mehr Infos



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.



HVO
HARMONIKA
VERBAND
ÖSTERREICHS

Der moderne Einstieg ins Akkordeonspiel!



IMA 0155-07 | 0224

Sabine und Hans-Günther Kölz
Akkordeon spielen – mein schönstes Hobby
Die moderne Akkordeonschule für Jugendliche und Erwachsene

Band 1
ED 20951D • 23,50 €
ISBN 978-3-7957-9989-2

Band 2
ED 20952D • 23,50 €
ISBN 978-3-7957-2734-5

Zweibändiges Lehrwerk mit Online-
Material für Akkordeon mit Standardbass

Klar strukturierter Aufbau nach Lektionen
mit Themenschwerpunkten

Breit gefächerte Literaturlauswahl
mit vielen Liedern und Songs

Ebenfalls erhältlich:

Spielbuch 1 ED 22316D • 22,00 € ISBN 978-3-7957-3177-9	Weihnachtsmelodien ED 22318D • 22,00 € ISBN 978-3-7957-2484-9
---	--

Spielbuch 2 ED 22317 • 22,00 € ISBN 978-3-7957-4446-5	Der Konzertband ED 22883 • 22,00 € ISBN 978-3-7957-1291-4
--	--



Für Details und nähere Informationen besuchen
Sie bitte [www.schott-music.com/de/series/
akkordeon-spielen-mein-schoenstes-hobby](http://www.schott-music.com/de/series/akkordeon-spielen-mein-schoenstes-hobby)

Alle unseren Noten sind auch im gut sortierten
Buch- und Musikalienhandel erhältlich.

SCHOTT

Wir danken ...

- ... allen Teilnehmenden für ihre Leidenschaft und die wunderbare Musik.
- ... allen, die an der Organisation ehren- und hauptamtlich beteiligt sind.
- ... allen Helferinnen und Helfern während der Veranstaltung.
- ... allen Jurorinnen und Juroren.
- ... der Stadt Ettlingen und ihren Mitarbeitenden.
- ... allen Förderern und Kooperationspartnern.
- ... dem Harmonika-Spielring Ettlingen, dem Harmonika-Club Bruchhausen und Frau Sabine Zorn für die Bewirtung.
- ... allen Dienstleistern und Lieferanten.
- ... den Präsidien des DHV und des DHV-Landesverbandes Baden-Württemberg.
- ... dem DHV-Fachbeirat Musik.



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.

Sei Teil eines starken Netzwerkes in stürmischen Zeiten

Für eine Mitgliedschaft im deutschen Harmonika-Verband gibt es viele Gründe. Der DHV ist ein starker Partner in allen Fragen rund um das Akkordeon, die Harmonika und die Mundharmonika. Von einer großen Gemeinschaft, die sich für die Harmonika-Musik und diejenigen, die sie machen, einsetzt, profitieren alle.

Wir setzen uns ein für Orchester und Musizierende!

- **Beratung und Information**
- **Erfahrungsaustausch**
- **Weiterbildung**
- **Service-Angebote**
- **Vergünstigungen und Förderungen**



Folge uns auf Social Media!

Du möchtest regelmäßig über die neusten Entwicklungen in der Szene sowie die Angebote deiner Verbände informiert werden? Dann abonniere den DHV-Newsletter oder unsere Kanäle auf Facebook oder Instagram.

Du hast Fragen oder Wünsche?

Du erreichst uns unter
Telefon 07425 95 99 20
info@dhv-ev.de

Weitere Infos zur
Mitgliedschaft unter
www.dhv-ev.de



**Eine Mitgliedschaft
lohnt sich!**

Impressum, Organisation und Kontakt

Veranstalter



Deutscher Harmonika Verband

Landesverband
Baden-Württemberg e. V.

Deutscher Harmonika-Verband
Landesverband
Baden-Württemberg e. V.

Hugo-Herrmann-Straße 24
78647 Trossingen
Telefon 07425 95 99 20
landesverband-bw@dhv-ev.de
www.dhv-bw.de

In Kooperation mit



Deutscher
Akkordeonlehrer-
Verband e. V.

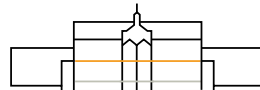


Gefördert von



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



Förderverein Hohner-Konservatorium Trossingen e.V.



Anzeigen- und Ausstellerkunden

MUSIK MEYER GmbH | Schott Music GmbH & Co. KG | akkordeon.online
Sparkasse Karlsruhe | Jetelina.de | Scandalli Accordions srl
Pedro Gomes Akkordeons | Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH
Beltuna Accordions srl

A woman with dark hair, wearing a red dress, is shown from the chest up, playing a red and gold accordion. The lighting is dramatic, highlighting her face and the instrument against a dark background.

Förderung der Künste. Sicherheit für die Menschen.

Beides ist unser Anliegen

Als eines der großen Versicherungsunternehmen im Land ist uns die Förderung von Kunst und Kultur ein besonderes Anliegen.

Und eine Verpflichtung gegenüber dem Land und seinen Menschen.

sv.de

 **SV** Sparkassen
Versicherung